



Una pelle tecnologica accoppiata a strategiche imbottiture è messa in tensione da una leggera struttura metallica. Da questa idea nasce un'intera famiglia di sedute anticonvenzionali, sedia, sedia

con braccioli e poltroncina: aeree superfici elastiche al servizio del comfort. Pelle o tessuto: forme fluide e profili continui dove il dettaglio di una curva genera il disegno senza aggiunte o accessori.

Tipologie

Finiture

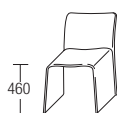
tessuto
pelle

sedia
L 520 P 510 H 790

**sedia con rivestimento
plissé**
L 520 P 510 H 790

sedia con braccioli
L 550 P 510 H 790

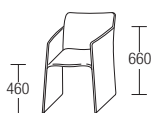
poltroncina
L 800 P 660 H 710



GSE1



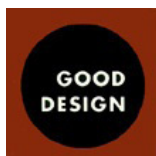
GSE1



GSB1



GP01



The Chicago Athenaeum
Good Design Award 2007: Glove



Patricia Urquiola il mito dell'Italian Design, colto ed elegante, e un esuberante temperamento spagnolo. È il segreto del successo di Patricia Urquiola, che ha restituito un nuovo senso all'abitare, classico e informale, intimo e versatile. Come le sue poltrone e le sue sedie, dalle forme morbide e ondulate. Patricia Urquiola è nata a Oviedo, in Spagna. Dopo gli studi presso la Facultad de Arquitectura de Madrid, si laurea nel 1989 al Politecnico di Milano con un relatore d'eccellenza, Achille Castiglioni. Nel 1991 lavora allo sviluppo del prodotto De Padova, dove incontra Vico Magistretti. Nel 1993 Patricia Urquiola apre uno studio associato con M. de Rienzo e E. Ramerino e sviluppa progetti di interni, showroom e ristoranti. Nel 2001 apre il suo studio, insegna ai seminari di Domus Academy Designing Exhibition in Australia e partecipa come giurata a importanti concorsi internazionali, come il 19° CDIM Award. Continua la sua attività di designer per grandi aziende, con prodotti capaci di catturare l'attenzione del grande pubblico. "Mi accorgo di quanto è gradito un mio prodotto da quanta gente lo tocca" - dice Patricia - "ho la necessità che la gente si avvicini, senta la necessità di sfiorarlo. Che l'oggetto susciti una curiosità attiva". Ha ragione Philippe Daverio, il design di domani è femmina, spagnolo e colorista. Patricia Urquiola ha realizzato diversi progetti e collezioni per Molteni&C. Glove è una famiglia di sedute completamente rivestite in microfibra, tessuto o pelle "calzati" su di una struttura metallica. Clip un letto matrimoniale dalla forma originale. Il tavolo Diamond ha vinto il Red Dot Award come miglior prodotto del 2005. Sequence sistema di librerie componibili e Night&Day sistema di imbottiti dalle ampie possibilità compositive sono stati presentati al salone del mobile di Milano nel 2009.