



Una forma inedita caratterizza la sedia *Who*, con struttura in noce canaletto, rovere scuro, rovere grigio o wengé, su cui poggia una seduta aerea, in essenza o rivestita in pelle, applicata alla seduta senza alcuna cucitura. La seconda novità è una versione della sedia *Who*, dotata ora di braccioli, destinata ad accompagnarsi perfettamente a tutti i modelli del tavolo *Where*.

## ■ Finiture

### Struttura e braccioli

rovere scuro  
rovere grigio  
wengé  
noce canaletto

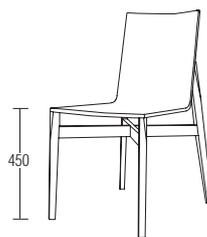
### Seduta

pelle  
rovere scuro  
rovere grigio  
wengé  
noce canaletto

## ■ Tipologie

### sedia

L 450 P 570 H 850

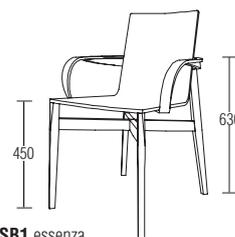


WS1 essenza

WS2 essenza+pelle

### sedia con braccioli

L 570 P 570 H 850



WSB1 essenza

WSB2 essenza+pelle



**Rodolfo Dordoni** Rodolfo Dordoni è cortese ed elegante, come i suoi progetti, che vanno dalla direzione artistica all'industrial design, dalle ristrutturazioni all'allestimento di mostre e showroom. Dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 1979, Dordoni inizia a lavorare nel mondo del design. Si specializza nelle strategie d'immagine, dal prodotto sino alla comunicazione. È stato responsabile della direzione artistica di aziende come Artemide, per la collezione vetro, Cappellini, FontanaArte (per la collezione arredo), Foscarini, Minotti e Roda. Suoi sono anche i concept dei negozi Anteprima e Breil. Accanto alla sua passione per le strategie di comunicazione, Dordoni non ha mai smesso di disegnare mobili e oggetti d'arredamento per grandi aziende italiane e straniere. Dordoni Architetti, inoltre, sviluppa progetti per abitazioni, complessi residenziali, spazi industriali e commerciali quali uffici, negozi e showrooms, ristoranti, hotel, imbarcazioni, nonché allestimenti e stand fieristici di diversi ambiti commerciali. Per Molteni & C. Rodolfo Dordoni ha progettato varie collezioni di mobili, dalle poltroncine Lyz al tavolo Leaf, dal sistema di contenitori Look alle sedie Lean. Un particolare rilievo hanno nella sua progettazione i sistemi d'arredamento componibile: da Glide, pannelli scorrevoli che definiscono un sistema di elementi di separazione per articolare i diversi spazi della casa, a Stack, la cabina armadio che, con un sistema articolato di cassetti e ripiani che scorrono lungo cremagliere verticali, permettono una personalizzazione completa dello spazio destinato al guardaroba.