



Tavolini dal forte contenuto decorativo derivante da un progetto che abbina volumi geometrici essenziali, disposti sempre in modo contrapposto, a caratteristiche funzionali date dai piani di appoggio.

■ Finishes

■ Finiture soft-touch

bianco calce
nero
melanzana
platinuo
rosso veneziano
senape
turchese
verde prato

■ Finiture cuoio

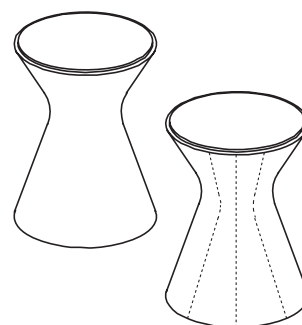
naturale
nero
testa di moro
bianco
avorio
tortora
rosso
nocciola

■ Finiture piano acciaio

cromo lucido

■ Dimensioni

∅ 410 H 480



Hannes Wettstein La Svizzera, rigorosa e perfetta, è un magnifico luogo da cui fuggire. Lo sa bene Hannes Wettstein che ci vive da sempre ma viaggia altrove con i suoi progetti. Classe 1958, Wettstein è uno dei progettisti più interessanti della sua generazione. Lo dimostrano premi e concorsi vinti, come il Compasso d'Oro nel 2004 per la cucina Nomis di Dada. Grazie anche a una curiosità per i materiali e per tutte le forme della creatività. Dai prodotti alla comunicazione, dal design industriale all'architettura. Mobili, orologi, luci. Viva il progetto, sembra essere il suo motto. Lavora per la catena di hotel Grand Hyatt a Berlino, progetta l'Ambasciata svizzera a Teheran e a Washington DC, collabora con i grandi nomi del design internazionale: Cassina, UMS Pastoe, Shimano, Baleri Italia, Artemide e il Gruppo Molteni. Inizia la carriera lavorando prima come freelance e poi come socio nell'Eclat Design Agency. Nel 1993 è co-fondatore di 9D Design. Ma è con la nascita del suo studio, un grande laboratorio interdisciplinare chiamato Zed., che Wettstein sviluppa a 360 gradi la propria attività di designer e architetto, curando l'immagine aziendale e disegnando progetti architettonici. Per Molteni&C. Hannes Wettstein ha realizzato diversi progetti di design, dalla sedia Alfa, costruita in un materiale all'avanguardia, un composito resine-poliestere rinforzato con fibra di vetro, alla seduta Dart, dalla linea ergonomica e avvolgente, dai tavolini Joseph, duttili ed essenziali, ai letti già divenuti classici come Dodicesimanotte Q e la serie Wave. Fino a Reversi, il divano espressione della modernità, in cui Wettstein combina l'uso della tecnologia con un'idea di comfort e di precisa essenzialità formale.