



Grado° serie

Serie di tavoli rettangolari e quadrati disponibili in varie dimensioni.

Il piano, in cristallo trasparente extrachiaro, fumè o acidato colorato, è appoggiato su una struttura in alluminio rivestita in essenza o laccata opaca.

■ Finiture

struttura

essenza

rovere nero
noce canaletto

struttura

laccato opaco

bianco calce
platino
antracite
nero
arancio
rosso veneziano
dolomite
argilla

piano

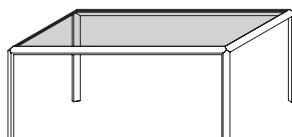
acidato colorato

nei colori della
gamma Molteni

■ Types

tavoli rettangolari

P 900 H 740



L 1400
GT14/09

L 1600
GT16/09

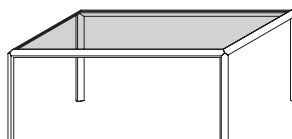
L 1800
GT18/09

L 2000
GT20/09

L 2200
GT22/09

tavoli rettangolari

P 1000 H 740
D 39 3/8" H 29 1/8"



L 1800
GT18/10

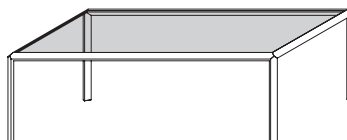
L 2000
GT20/10

L 2200
GT22/10

L 2400
GT24/10

tavoli rettangolari

P 1100 H 740



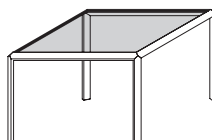
L 2000
GT20/11

L 2200
GT22/11

L 2400
GT24/11

tavoli quadrati

H 740



L/P 1000
GTQ/10

L/P 1100
GTQ/11

L/P 1400
GTQ/14

L/P 1600
GTQ/16



Ron Gilad Nasce nel 1972 a Tel-Aviv. Vive e lavora a New York. Gli oggetti ibridi di Ron Gilad abbinano l'ingegno concreto al gioco estetico. Si collocano sull'ampio e delizioso confine fra l'astratto e il funzionale. Le sue opere raccontano la relazione tra l'oggetto e la sua funzione, mettendo in discussione la percezione umana. Il suo lavoro, che spazia dai pezzi unici alle edizioni limitate sino alla produzione di serie, non ha "data di scadenza" e fa parte delle collezioni sia pubbliche che private di tutto il mondo. Gilad pone incessanti domande in formato tridimensionale e congegna risposte che creano un campo di fertile dubbio. In senso metaforico potremmo dire che Gilad è un linguista che crea un linguaggio proprio. Studia le origini delle "parole" e sviluppa nuovi "sinonimi".