



Molteni&C rinnova l'attenzione per i maestri dell'architettura e del design con un progetto di riedizione di arredi disegnati da Gio Ponti. È stato architetto, industrial designer, pittore, docente del Politecnico, scrittore e fondatore della rivista Domus nel 1928.

La collezione Molteni&C, realizzata con la direzione artistica dello Studio Cerri&Associati, dopo un lungo percorso di ricerca e studio dei prototipi, grazie all'accordo firmato in esclusiva con gli eredi Ponti, comprende arredi e mobili prodotti per abitazioni private o per piccole serie negli anni '50 e nel 1935 per la sedia Montecatini.

## ■ Finiture

Realizzata con struttura in ottone.

### Rivestimento

pele bicolore bianco/blu  
o  
velluto *Punteggiato* disegnato da Gio Ponti nel 1934,  
nella tonalità blu Cina, per Rubelli.

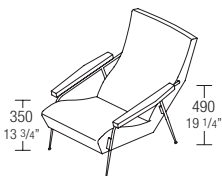
## ■ Informazioni tecniche

Struttura imbottita	Telaio in massello di legno di Abete (Picea abies) con cinghie elastiche, imbottito con poliuretano da taglio a quote differenziate. Fodera in vellutino accoppiato.
Bracciolo	In massello di legno di Abete imbottito con poliuretano da taglio. Fodera in vellutino accoppiato.
Gambe	In acciaio termosaldato con finitura ottone satinato. Piedini in materiale plastico antiscivolo.
Rivestimento esterno sfoderabile	Pelle Le pelli per questo articolo provengono da vitelloni di allevamento europeo. La selezione e le lavorazioni garantiscono "il fiore liscio", cioè la parte superiore del derma sostanzialmente inalterata. Il pellame, attentamente selezionato, è sottoposto ad una concia al cromo con una miscela di tannini e tinto con coloranti all'anilina. Tutti i trattamenti tendono a conservare le eccezionali caratteristiche naturali della pelle.  Tessuto Velluto cesellato, taglio e riccio, a due corpi, su fondo metallizzato. (Vedi etichetta allegata, specifica del rivestimento).

## ■ Tipologie

### poltrona

L 770 P 1030 H 800  
L 30 3/8" P 40 1/2" H 31 1/2"



**D.153.1**