



Patricia Urquiola ha disegnato una serie di tavoli dalla gamba piegata e incartata come un delicato origami. I piani, quadrati o rettangolari, sono disponibili in vetro colorato o in vetro acisato colorato, da comporre con strutture di sostegno in alluminio lucido o laccato lucido nei colori della gamma Molteni & C.



reddot design award
best of the best 2005

Red dot design award Con Oltre 11.000 richieste di partecipazione all'anno da oltre 60 paesi, il Red dot design award è uno dei maggiori e più importanti premi del design mondiale. Lo scopo del premio è di onorare la qualità eccezionale di progettisti e produttori che dal 1955 possono concorrere al premio e sono premiati in una cerimonia annuale Essen in Germania. Il premio viene conferito da una giuria internazionale in base a criteri quali: il grado di innovazione, funzionalità e la qualità formale del progetto.

Best of the best 2005: Diamond



Patricia Urquiola il mito dell'Italian Design, colto ed elegante, e un esuberante temperamento spagnolo. È il segreto del successo di Patricia Urquiola, che ha restituito un nuovo senso all'abitare, classico e informale, intimo e versatile. Come le sue poltrone e le sue sedie, dalle forme morbide e ondulate. Patricia Urquiola è nata a Oviedo, in Spagna. Dopo gli studi presso la Facultad de Arquitectura de Madrid, si laurea nel 1989 al Politecnico di Milano con un relatore d'eccellenza, Achille Castiglioni. Nel 1991 lavora allo sviluppo del prodotto De Padova, dove incontra Vico Magistretti. Nel 1993 Patricia Urquiola apre uno studio associato con M. de Rienzo e E. Ramerino e sviluppa progetti di interni, showroom e ristoranti. Nel 2001 apre il suo studio, insegna ai seminari di Domus Academy Designing Exhibition in Australia e partecipa come giurata ai importanti concorsi internazionali, come il 19° CDIM Award. Continua la sua attività di designer per grandi aziende, con prodotti capaci di catturare l'attenzione del grande pubblico. "Mi accorgo di quanto è gradito un mio prodotto da quanta gente lo tocca" - dice Patricia - "ho la necessità che la gente si avvicini, senta la necessità di sfiorarlo. Che l'oggetto susciti una curiosità attiva". Ha ragione Philippe Daverio, il design di domani è femmina, spagnolo e colorista. Patricia Urquiola ha realizzato diversi progetti e collezioni per Molteni & C. Glove è una famiglia di sedute completamente rivestite in microfibra, tessuto o pelle "calzati" su di una struttura metallica. Clip un letto matrimoniale dalla forma originale. Il tavolo Diamond ha vinto il Red Dot Award come miglior prodotto del 2005. Sequence sistema di librerie componibili e Night&Day sistema di imbottiti dalle ampie possibilità compositive sono stati presentati al salone del mobile di Milano nel 2009.

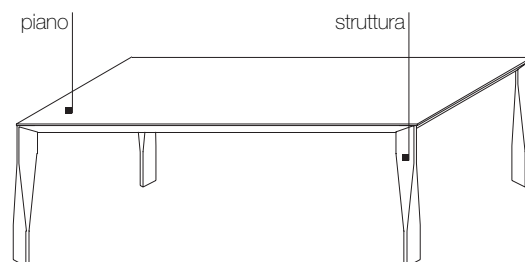
■ Finiture

Struttura

alluminio lucido
laccato lucido nei colori della gamma Molteni

Piano

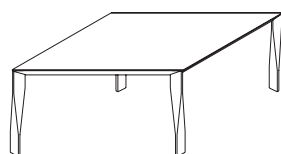
vetro colorato nei colori della gamma Molteni
vetro acidato colorato nei colori della gamma Molteni
olmo chiaro
olmo scuro



■ Tipologie

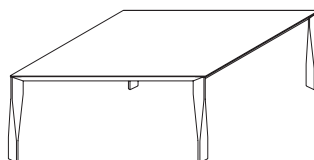
tavoli quadrati

L 1400 P 1400 H 740



DT1V

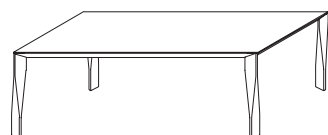
L 1600 P 1600 H 740



DT2V

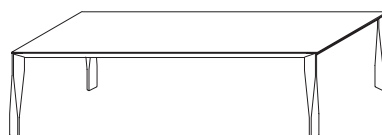
tavoli rettangolari

L 2000 P 1000 H 740



DT3V

L 2500 P 1000 H 740



DT4V