



### Serie Grado°

Mensola caratterizzata dalla forma rastremata e dalla sagomatura perimetrale a diamante.

## ■ Finiture

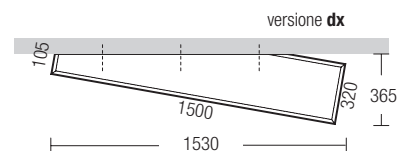
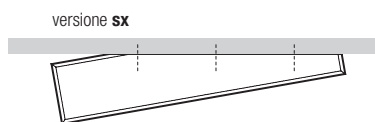
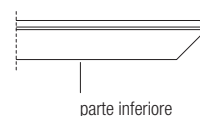
rovere nero  
noce canaletto  
laccato opaco nei colori della  
gamma Molteni

## ■ Dimensioni

**mensola**  
L 1530 P 365 sp 30



GM1503 dx - sx



**Ron Gilad** Nasce nel 1972 a Tel-Aviv. Vive e lavora a New York. Gli oggetti ibridi di Ron Gilad abbinano l'ingegno concreto al gioco estetico. Si collocano sull'ampio e delizioso confine fra l'astratto e il funzionale. Le sue opere raccontano la relazione tra l'oggetto e la sua funzione, mettendo in discussione la percezione umana. Il suo lavoro, che spazia dai pezzi unici alle edizioni limitate sino alla produzione di serie, non ha "data di scadenza" e fa parte delle collezioni sia pubbliche che private di tutto il mondo. Gilad pone incessanti domande in formato tridimensionale e congegna risposte che creano un campo di fertile dubbio. In senso metaforico potremmo dire che Gilad è un linguista che crea un linguaggio proprio. Studia le origini delle "parole" e sviluppa nuovi "sinonimi".