



Serie Grado°

Contenitori con anta battente accostabili in composizioni con minimo due moduli. La struttura, realizzata a folding, è sempre in finitura laccato opaco bianco calce. Basamento con piedi e ripiani interni in noce canaletto o rovere nero. I contenitori sono finiti anche nella parte posteriore per utilizzo a centro stanza.

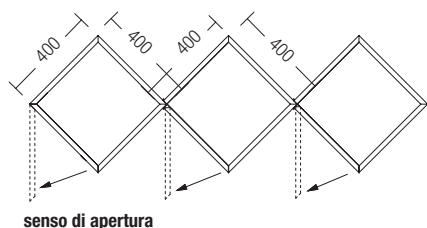
Finiture

Struttura

laccato opaco bianco calce

Basamento e ripiani interni

rovere nero
noce canaletto

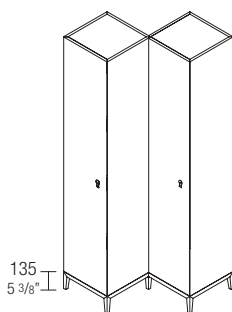


senso di apertura

Elementi

composizione a 2 moduli

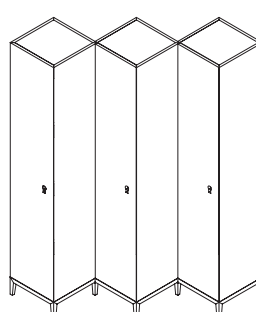
L 1104 P 566 H 2000



GQ2M20

composizione a 3 moduli

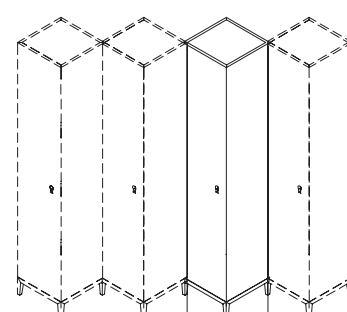
L 1641 P 566 H 2000



GQ3M20

elemento aggiuntivo centrale

L 538 P 566 H 2000

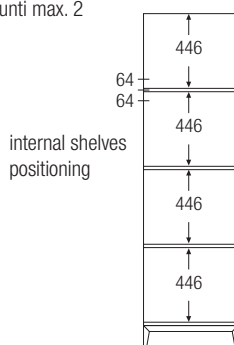


GQEC20

+ 538 per ogni elemento aggiunto

ripiano interno

L 359 P 350 sp 20
(In ogni modulo possono essere aggiunti max. 2 ripiani)

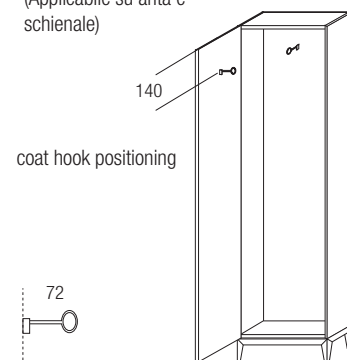


internal shelves positioning

GQRI1

gancio appendiabiti a forma di chiave

(Applicabile su anta e schienale)



coat hook positioning

72
GQGA1



Ron Gilad Nasce nel 1972 a Tel-Aviv. Vive e lavora a New York. Gli oggetti ibridi di Ron Gilad abbinano l'ingegno concreto al gioco estetico. Si collocano sull'ampio e delizioso confine fra l'astratto e il funzionale. Le sue opere raccontano la relazione tra l'oggetto e la sua funzione, mettendo in discussione la percezione umana. Il suo lavoro, che spazia dai pezzi unici alle edizioni limitate sino alla produzione di serie, non ha "data di scadenza" e fa parte delle collezioni sia pubbliche che private di tutto il mondo. Gilad pone incessanti domande in formato tridimensionale e congegna risposte che creano un campo di fertile dubbio. In senso metaforico potremmo dire che Gilad è un linguista che crea un linguaggio proprio. Studia le origini delle "parole" e sviluppa nuovi "sinonimi".