



Sequence, la nuova libreria componibile di Patricia Urquiola, è un esempio di architettura domestica che trae l'ispirazione dai moderni stili compositivi caratterizzanti molti edifici di nuova concezione.

La flessibilità compositiva di *Sequence* permette di introdurre in ambito domestico il concetto di simmetria e asimmetria innovativo per questo tipo di prodotti. Una struttura aerea priva di spalle laterali, caratterizzata dalla presenza di un elemento a trave di forte spessore, su cui possono scorrere ante in materiali diversi come acciaio traforato in diverse finiture, essenza, superfici laccate in originali colori oppure vetro serigrafato dai motivi geometrici di grande impatto.

Due tipi di divisori, semplici o traforati ad U, da posizionare in modo libero sui ripiani, per creare sequenze simmetriche o asimmetriche, che facilitano il posizionamento di ogni tipo di oggetto all'interno della libreria.

Sequence è un progetto d'avanguardia non solo per il disegno ma anche per la tecnologia utilizzata. Piani strutturali e divisori sono infatti rivestiti d'alluminio verniciato, per dare solidità strutturale a tutta la libreria, anche in caso di presenza di moduli di grande ampiezza. *Sequence* è disponibile in diverse modularità, sia in altezza sia in larghezza atte a creare diverse soluzioni di contenimento di grande impatto e rigore funzionale.



Patricia Urquiola il mito dell'Italian Design, colto ed elegante, e un esuberante temperamento spagnolo. È il segreto del successo di Patricia Urquiola, che ha restituito un nuovo senso all'abitare, classico e informale, intimo e versatile. Come le sue poltrone e le sue sedie, dalle forme morbide e ondulate. Patricia Urquiola è nata a Oviedo, in Spagna. Dopo gli studi presso la Facultad de Arquitectura de Madrid, si laurea nel 1989 al Politecnico di Milano con un relatore d'eccellenza, Achille Castiglioni. Nel 1991 lavora allo sviluppo del prodotto De Padova, dove incontra Vico Magistretti. Nel 1993 Patricia Urquiola apre uno studio associato con M. de Rienzo e E. Ramerino e sviluppa progetti di interni, showroom e ristoranti. Nel 2001 apre il suo studio, insegna ai seminari di Domus Academy Designing Exhibition in Australia e partecipa come giurata a importanti concorsi internazionali, come il 19° CDIM Award. Continua la sua attività di designer per grandi aziende, con prodotti capaci di catturare l'attenzione del grande pubblico. "Mi accorgo di quanto è gradito un mio prodotto da quanta gente lo tocca" - dice Patricia - "ho la necessità che la gente si avvicini, senta la necessità di sfiorarlo. Che l'oggetto susciti una curiosità attiva". Ha ragione Philippe Daverio, il design di domani è femmina, spagnolo e colorista. Patricia Urquiola ha realizzato diversi progetti e collezioni per Molteni&C. Glove è una famiglia di sedute completamente rivestite in microfibra, tessuto o pelle "calzati" su di una struttura metallica. Clip un letto matrimoniale dalla forma originale. Il tavolo Diamond ha vinto il Red Dot Award come miglior prodotto del 2005. Sequence sistema di librerie componibili e Night&Day sistema di imbottiti dalle ampie possibilità compositive sono stati presentati al salone del mobile di Milano nel 2009.

■ Finiture

Struttura, schienali, piani, spalle divisorie:

laccato opaco nei colori della gamma Molteni,
nero bordo noce canaletto

Ante laccato opaco: nei colori della gamma Molteni

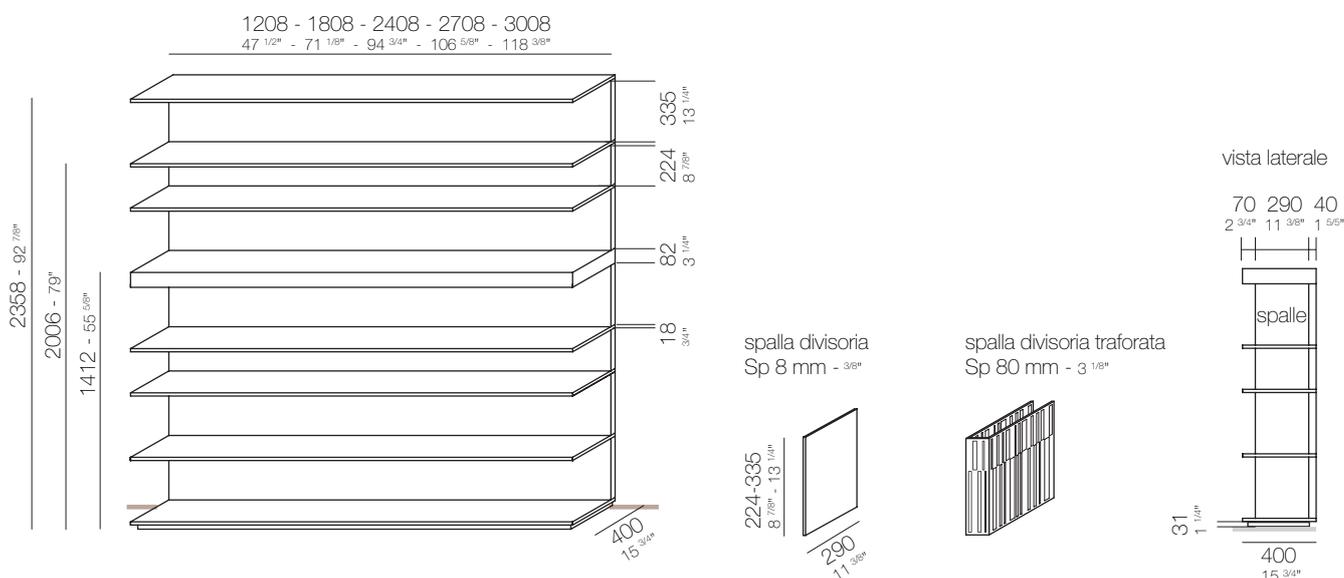
Ante essenza: rovere scuro, rovere grigio, wengé, noce canaletto

Ante maglia metallica laccato opaco: bianco calce, nero, ambra, rosa cipria, nocciola

Ante vetro: stopsol serigrafato nero

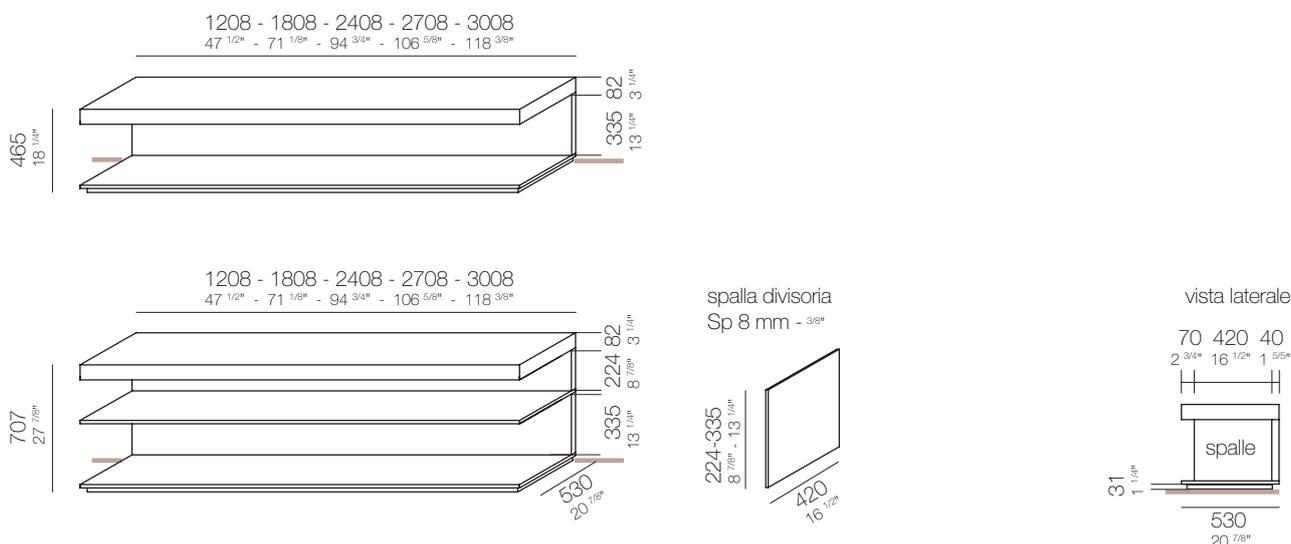
■ Componibilità librerie P 400 mm - 15 3/4"

Disponibile in 5 larghezze (L 1208 - 1808 - 2408 - 2708 - 3008)
e in 3 altezze (H 1412 - 2006 - 2358 per la P 400)

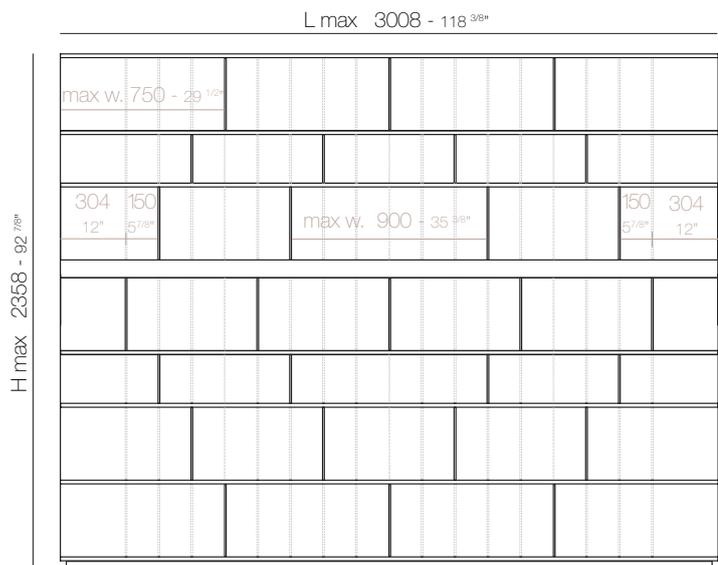


■ Componibilità librerie P 530 mm - 20 7/8"

Disponibile in 5 larghezze (L 1208 - 1808 - 2408 - 2708 - 3008)
e in 2 altezze (H 465 e 707 per la P 530)



Esempio di posizionamento delle spalle divisorie



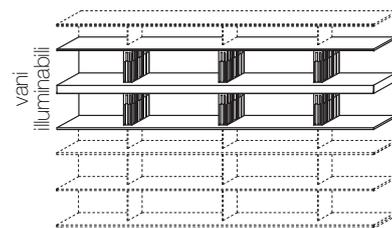
La griglia orizzontale per singolo vano è suddivisa a passo 150 mm con partenza 304 mm.

Le spalle divisorie sono posizionabili all'interno della griglia rispettando:

- larghezza max 750 mm per vani esterni;
- larghezza max 900 mm per vani centrali.

La regola sopra indicata vale anche per le spalle traforate.

Esempio di posizionamento spalle luminose



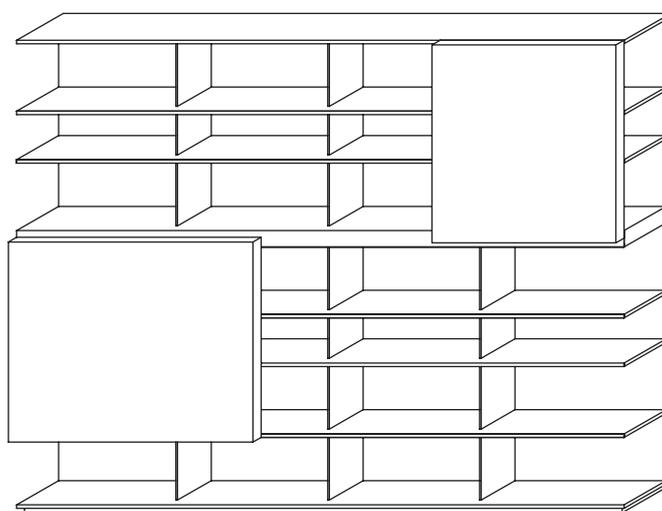
Ante scorrevoli

Le composizioni sono disponibili a giorno o con ante scorrevoli. In questo caso il piano Sp 82 e il piano o i piani Sp 18 vengono predisposti con i relativi binari di scorrimento;

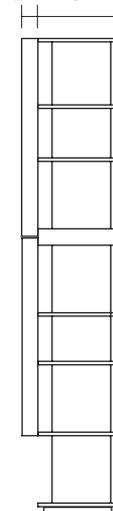
Non è mai possibile affiancare 2 ante scorrevoli;

Le ante L 1208 H 1337 non sono disponibili in laccato opaco nei colori ed in noce canaletto;

Per la modularità delle ante vedere gli schemi seguenti.

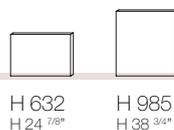


70 400
2 3/4" 15 3/4"

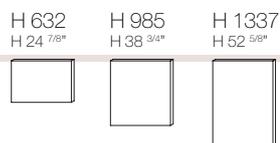


vista laterale

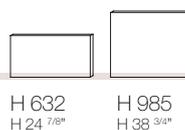
ante superiori
L 908 Sp 70 mm
L 35 3/4" - Sp 2 3/4"



ante inferiori
L 908 Sp 70 mm
L 35 3/4" - Sp 2 3/4"



ante superiori
L 1208 Sp 70 mm
L 47 1/2" - Sp 2 3/4"



ante inferiori
L 1208 Sp 70 mm
L 47 1/2" - Sp 2 3/4"

