

# Cassina

605 ALLEN

Famiglia **WRIGHT**

Catalogo **I Maestri**

Anno di progettazione **1917**

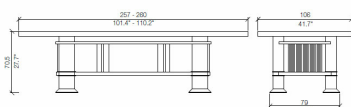
Anno di produzione **1986**

Tavolo rettangolare in ciliegio naturale o tinto noce. Piano disponibile in due dimensioni.

## Gallery



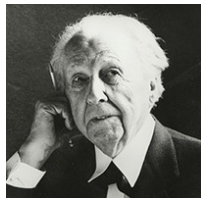
## Dimensioni



## Autenticità

Tutti i modelli della collezione Cassina per il loro elevato contenuto artistico e particolare carattere creativo, sono tutelati dal diritto d'autore, un istituto giuridico universalmente riconosciuto e tutelato; la tutela legale è assicurata per tutta la vita dell'autore e per 70 anni dopo la sua morte (o dalla morte dell'ultimo dei coautori).

## Designer



**Frank Lloyd Wright**

Wright nasce l'8 giugno 1867 a Richland Center, Wisconsin, negli Stati Uniti.

Prima ancora che nascesse, la madre nutriva la certezza che la sua creatura sarebbe stata destinata a diventare un grande architetto.

Fu appunto la madre, insegnante, a scoprire il sistema educativo froebeliano, il "kindergarten gifts", attraverso il quale i bambini apprendevano a disegnare utilizzando forme geometriche elementari.

Dal padre, predicatore e musicista, apprese invece ad ascoltare la musica come "edificio di suoni". Lasciò la casa paterna a vent'anni per approdare a Chicago alla ricerca dell'architettura, che scoprì nell'opera di Adler e Sullivan, presso il cui Studio lavorò per circa sette anni. Nel 1893 ne aprì uno per conto proprio.

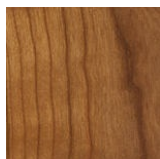
Gli interventi che realizzò a Chicago e dintorni, nel periodo dal 1893 al 1909, misero in luce una nuova concezione dell'architettura: in particolare le innovazioni architettoniche espresse nel "Larkin Building" e nell' "Unity Temple" furono rese possibili dalla tecnologia e dai nuovi materiali. Sono i primi esempi dove si opera con l'intenzione di integrare architettura e ingegneria. Utilizzando appropriatamente il cemento armato, il vetro, l'acciaio e le strutture a sbalzo, Wright concepì edifici ove il senso architettonico coincideva con la qualità dello spazio interno da cui derivava poi anche l'esterno. Questo nuovo concetto di libertà dello spazio interno - quasi di natura mistica - pervaderà poi tutte le sue opere.

Nel 1932 Wright e la moglie Olgivanna fondarono, presso la loro casa, una scuola di architettura: la Taliesin Fellowship. Subito dopo egli ricevette l'incarico per la realizzazione della famosa Casa sulla Cascata (Fallingwater) e per l'edificio della Johnson Wax. Gli incarichi aumentarono poi progressivamente, così come aumentò la forza del suo genio creativo. La varietà delle forme, delle idee, degli spazi, dei concetti e delle innovazioni scaturenti dalla sua mente pareva inestinguibile.

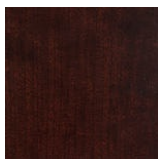
Egli affidò ad un gruppo di architetti il compito di diffondere la filosofia dell'architettura organica: nacque così la Frank Lloyd Wright Foundation, che tuttora conserva e sviluppa l'opera e i principi di questo grande Maestro.

## Finiture

### LEGNO



CILIEGIO  
NATURALE



CILIEGIO TINTO  
NOCE