



Gliss 5th, progetto Molteni Design Team, nasce con l'obiettivo di fare dell'armadio un contenitore più personale e sensibile, in grado di assumere conformazioni diverse per soddisfare esigenze, gusti e personalità differenti. Adatto ad ogni esigenza, è facile da modificare grazie alle sue attrezzature che possono essere spostate senza bisogno di agire su viti di fissaggio. Differenti modelli di maniglie conferiscono all'involucro molteplici personalità, pur senza rinunciare alla sobrietà di un vero classico. Per questo Molteni presenta *Gliss 5th* con ben 6 ante alternative (*Trim, Stripe, Square, Wave, LG4, W*) che offrono una vastissima gamma di soluzioni cromatiche e formali. Scorrevoli o a battente: due tipi di apertura delle ante

per la massima flessibilità d'impiego e una facile collocazione in ogni spazio. Cerniere tecnologicamente evolute, con movimento elastico e ammortizzato.

L'interno di *Gliss 5th*, si evolve. Una serie completa di attrezzature utilizzabili nella conformazione "Classic", dove design e funzionalità si fondono per proporre un prodotto perfetto in ogni suo dettaglio. Il nuovo schienale portante e le attrezzature della versione "5th" sono state pensate per sfruttare al massimo lo spazio interno disponibile. Rispetto ad un armadio convenzionale "5th" consente di guadagnare fino al 30% di spazio utile. Le varie attrezzature sono semplicemente inserite nel ritmo dei profili.

Molteni
Design Team

Molteni Design Team Il Centro Ricerche (Molteni Design Team) è il cuore tecnologico di Molteni&C. Presiede, da sempre, tutta l'attività di ricerca e sviluppo della produzione aziendale. Il Centro si dedica allo sviluppo dei nuovi materiali e alla progettazione di meccanismi e movimenti meccanici che rendono i prodotti Molteni&C. unici non solo per il loro design ma anche per l'affidabilità e la durata nel tempo, garanzia della qualità Molteni. Oltre una decina di tecnici altamente specializzati operano oggi nei due settori, legno e imbottiti. Insieme alle attività legate alla industrializzazione della produzione, il Centro ha progettato e realizzato una serie di sistemi, mobili e imbottiti di propria concezione, caratterizzati dal design rigoroso e dalla funzionalità precisa. Tra questi il tavolo *Rialto*, la serie di letti *Twing*, le poltroncine *Clipper* e *Francine* e l'innovativo *Gliss 5th*, il sistema che ha rivoluzionato il tradizionale mondo degli armadi.

■ Modularità

Larghezze

Le larghezze 492 - 656 - 820 - 984 - 1312 mm, sono misure di interesse: la larghezza totale è ottenuta con l'aggiunta della spalla finale Sp 30 mm.

Altezze:

H totale 2343, anta 2313, interno 2213 mm

H totale 2439, anta 2409, interno 2309 mm

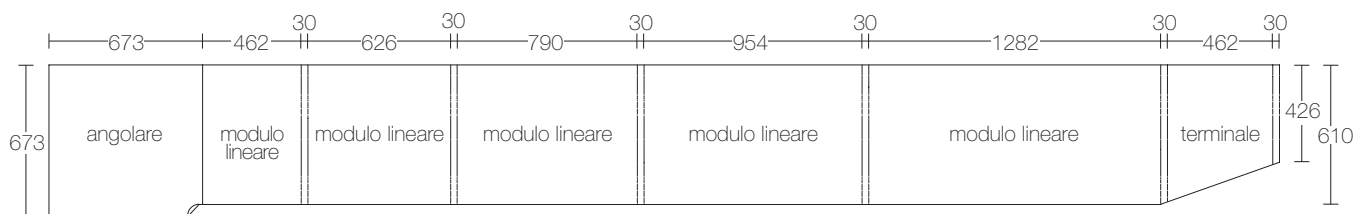
H totale 2631, anta 2601, interno 2501 mm

H totale 2919, anta 2889, interno 2789 mm

Attenzione: limitazioni ante in H 2889 mm (vedere capitoli specifici per tipo di anta)

Avvertenze per il montaggio

Per il montaggio di un armadio scorrevole o misto si richiede uno spazio minimo in altezza di 5 cm considerando l'altezza minima del vano. Per il montaggio dell'elemento angolare si richiede uno spazio minimo in altezza di 5 cm. Per il montaggio in nicchia dell'armadio serve uno spazio minimo laterale di 4 cm.



■ Finiture struttura

Struttura con schienale "Classic":

millerighe struttura

Schienale "5th":

grigio o perla

Esterno spalla laterale:

millerighe struttura, millerighe facciata, laccato opaco, laccato lucido, essenza

Profilo prolungamento spalla:

laccato opaco, laccato lucido, essenza, alluminio lucido

Fasce di tamponamento:

millerighe facciata, laccato opaco, laccato lucido, essenza

Fasce laterali apribili:

millerighe facciata, laccato opaco, lucido soft, laccato lucido, essenza

■ Colori finiture

colori	laccato opaco	laccato lucido	vetro colorato	vetro acidato colorato
bianco calce	■	■	■	■
avorio	■			
perla	■	■	■	■
alabastro	■			
duna	■	■	■	■
platino	■	■	■	■
piombo	■	■	■	■
moka	■	■	■	■
nero	■	■	■	■
antracite	■	■	■	■
rosso veneziano	■	■	■	■
bordeaux	■	■	■	■
ambra	■	■	■	■
melanzana	■	■	■	■
rosa cipria	■			■
nocciola	■			■

essenze

noce canaletto

wengé

rovere scuro

rovere grigio

lucido soft

bianco calce

perla

millerighe struttura

perla

grigio

natural

millerighe facciata

bianco calce

perla

vetro semitrasparente

stopsol grigio

vetro serigrafato

grigio

perla

nero

■ Anta SQUARE

La facciata SQUARE offre un'ampia gamma di finiture ed è caratterizzata dalle maniglie applicate. Tutte le ante battente sono dotate di cerniere a chiusura ammortizzata, mentre il sistema di scorrimento prevede l'accostamento automatico dell'anta sia in chiusura che in apertura. Tutte le ante, ad esclusione della finitura lucido soft, sono realizzate in tamburato.

Limitazioni in altezza

Le ante lucido soft non sono disponibili in H 2889 mm.

Le ante vetro battente e scorrevole non sono disponibili in H 2889 mm.

Le ante scorrevoli larghezza 1307 mm non sono disponibili in H 2889 mm.

Le ante scorrevoli composte larghezza 1307 mm non sono disponibili in H 2889 mm.

Anta legno battente/scorrevole

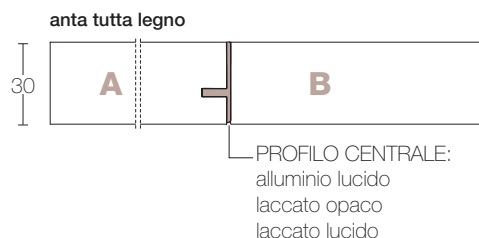
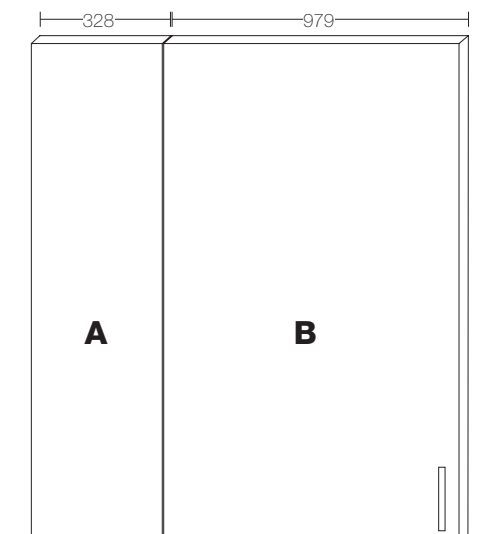
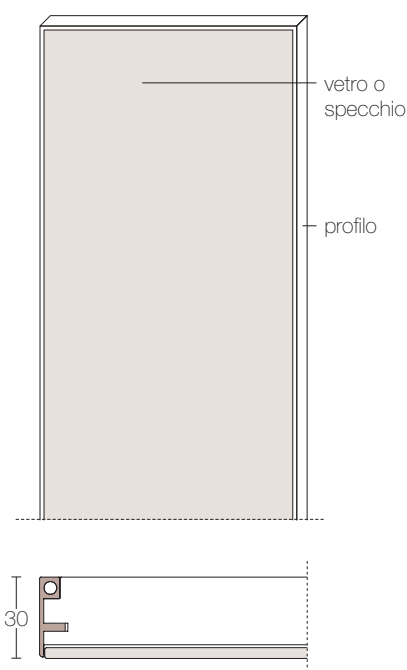
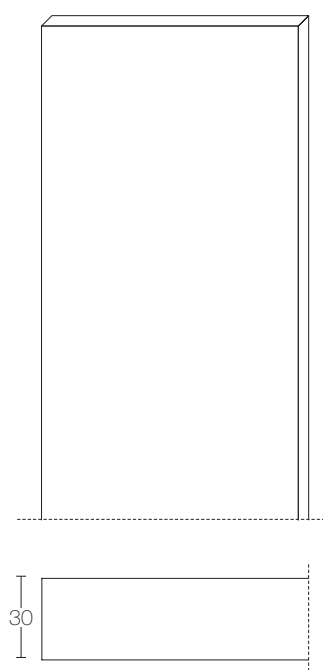
millerighe
laccato opaco
lucido soft
essenza orizzontale
essenza verticale
laccato lucido

Anta vetro battente/scorrevole

vetro colorato, acidato colorato o specchio
profilo alluminio lucido
vetro colorato o specchio
profilo laccato lucido
vetro colorato o specchio
profilo laccato opaco

Anta scorrevole composta L 1307 Finiture A e B

millerighe
laccato opaco
essenza orizzontale
essenza verticale
laccato lucido
vetro colorato, acidato colorato o specchio



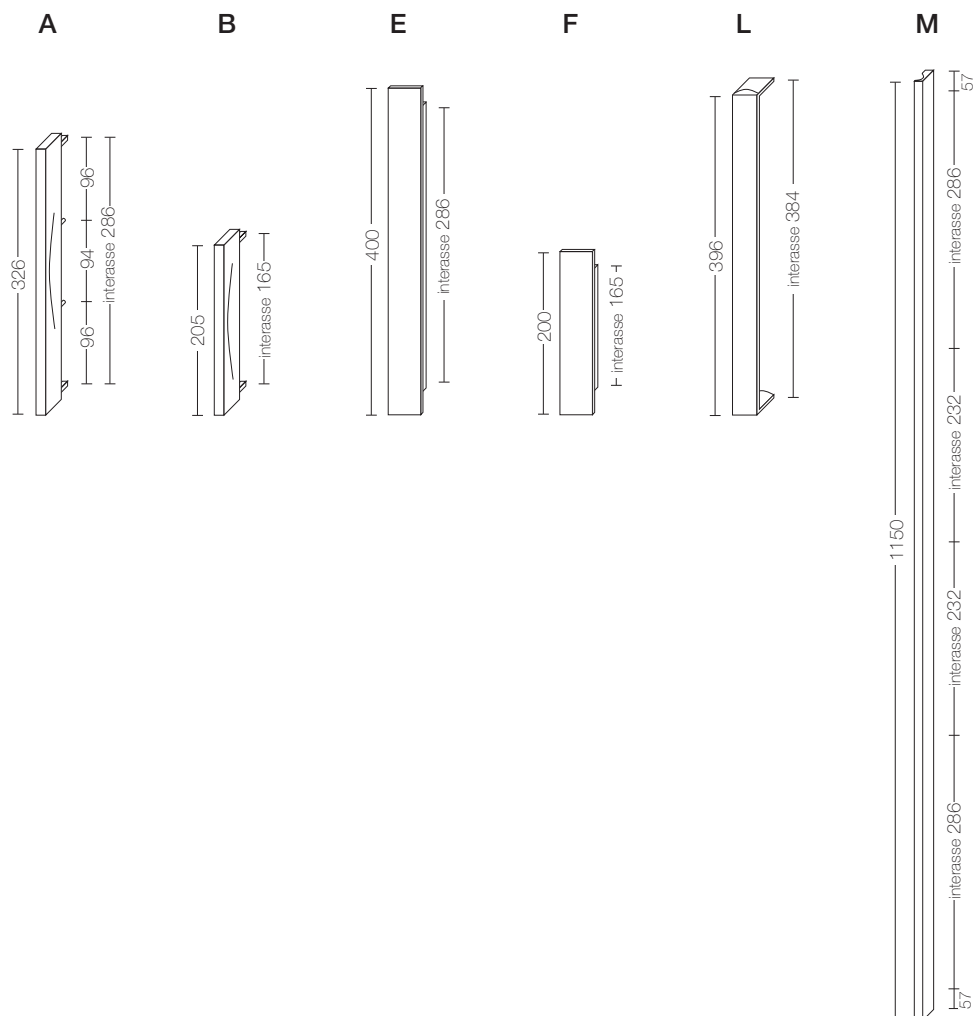
■ Finiture anta SQUARE

	millerighe	laccato opaco	lucido soft	laccato lucido	essenza venatura orizzontale o verticale	vetro colorato acidato colorato specchio
battente						
larghezza 487	■	■	■	■	■	■
larghezza 651	■	■	■	■	■	■
larghezza 979	■	■	■	■	■	■
larghezza 1307	■	■	■	■	■	■
terminale	■	■	■	■	■	■
scorrevole						
larghezza 815	■	■		■	■	■
larghezza 979	■	■		■	■	■
larghezza 1307	■	■		■	■	■

■ Combinazioni finiture anta SQUARE composta

	millerighe	laccato opaco	essenze venatura orizzontale	essenze venatura verticale	laccato lucido	vetro colorato acidato colorato specchio
pannello B						
pannello A						
millerighe	■	■	■	■	■	■
laccato opaco	■	■	■	■	■	■
essenza venatura orizzontale	■	■	■	■	■	■
essenza venatura verticale	■	■		■	■	■
laccato lucido	■	■	■	■	■	■
vetro colorato acidato colorato specchio	■	■	■	■	■	■

■ Maniglie anta SQUARE



Finiture maniglie

- _____ cromo lucido
- _____ cromo nero

Finiture maniglia E

INSERTO FRONTALE:

- _____ cromo lucido
- _____ cromo nero
- _____ laccato opaco
- _____ essenza
- _____ vetro colorato
- _____ vetro acidato colorato

STRUTTURA:

- _____ cromo lucido
- _____ cromo nero

■ Anta WAVE

La facciata WAVE si contraddistingue per la maniglia incassata ricavata, nella versione legno, dalla piegatura della superficie esterna dell'anta. Nella versione vetro tale particolare è riproposto grazie all'inserimento del vetro curvato in stampo. Tutte le ante battente sono dotate di cerniere a chiusura ammortizzata, mentre il sistema di scorrimento prevede l'accostamento automatico dell'anta sia in chiusura che in apertura. Tutte le ante, ad esclusione della finitura lucido soft, sono realizzate in tamburato.

Limitazioni in altezza

Le ante lucido soft non sono disponibili in H 2889 mm.

Le ante vetro battente e scorrevole non sono disponibili in H 2889 mm.

Le ante scorrevoli larghezza 1307 mm non sono disponibili in H 2889 mm.

Le ante scorrevoli composte larghezza 1307 mm non sono disponibili in H 2889 mm.

Anta legno battente/scorrevole

millerighe
laccato opaco
lucido soft
essenza orizzontale
essenza verticale

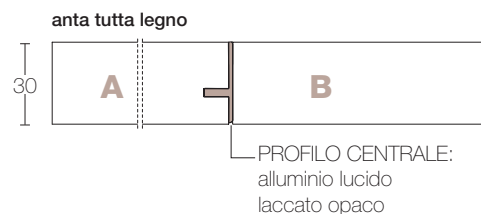
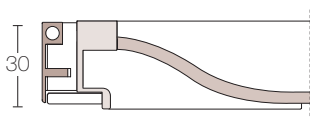
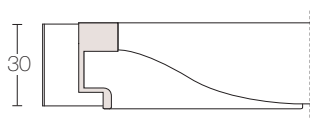
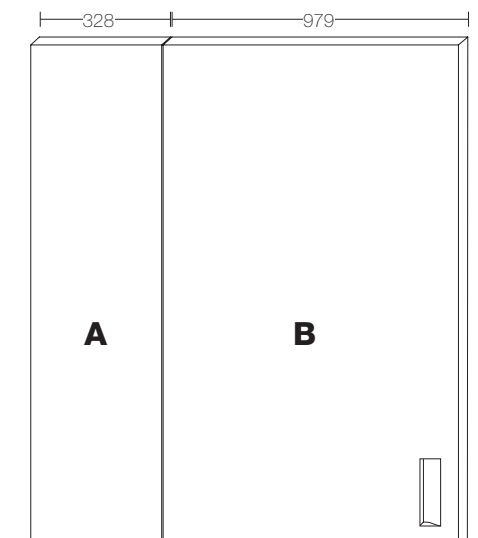
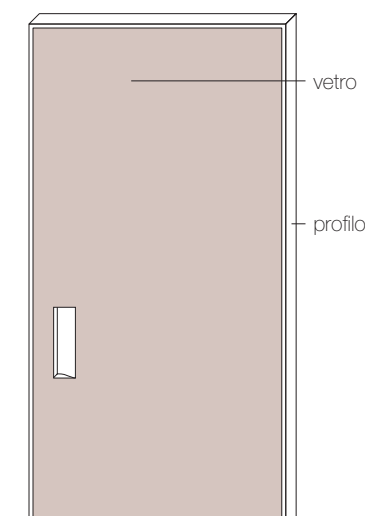
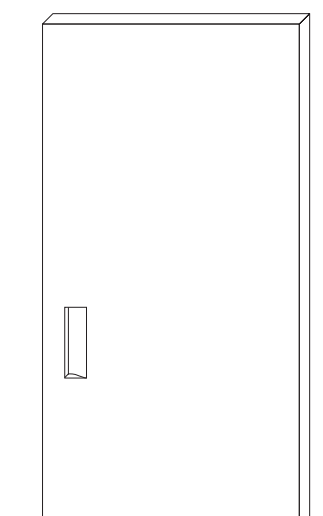
Anta vetro battente/scorrevole

vetro colorato, acidato colorato
profilo alluminio lucido
vetro colorato
profilo laccato lucido
vetro colorato
profilo laccato opaco

Anta scorrevole composta L 1307

Finiture A e B

millerighe
laccato opaco
essenza orizzontale
essenza verticale
vetro colorato, acidato colorato



■ Finiture anta WAVE

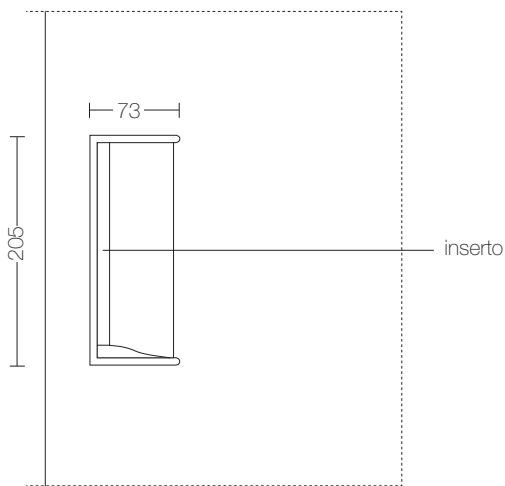
	millerighe	laccato opaco	lucido soft	essenza venatura orizzontale	essenza venatura verticale	vetro colorato acidato colorato
battente						
larghezza 487	■	■	■	■	■	■
larghezza 651	■	■	■	■	■	■
larghezza 979	■	■	■	■	■	■
larghezza 1307	■	■	■	■	■	■
terminale	■	■	■	■	■	■
scorrevole						
larghezza 815	■	■		■	■	■
larghezza 979	■	■		■	■	■
larghezza 1307	■	■		■	■	■

■ Combinazioni finiture anta WAVE composta

	millerighe	laccato opaco	essenze venatura orizzontale	essenze venatura verticale	vetro colorato acidato colorato
pannello B					
millerighe	■	■	■	■	■
laccato opaco	■	■	■	■	■
essenza venatura orizzontale	■	■	■		■
essenza venatura verticale	■	■		■	■
vetro colorato acidato colorato	■	■	■	■	■
pannello A					

■ Maniglia anta WAVE

La maniglia incassata è completata da un inserto in corrispondenza dell'impugnatura.



Finiture inserto

cromo lucido

cromo nero

■ Anta TRIM

La facciata TRIM è caratterizzata dal maniglione a tutta altezza. Tutte le ante battente sono dotate di cerniere a chiusura ammortizzata, mentre il sistema di scorrimento prevede l'accostamento automatico dell'anta sia in chiusura che in apertura. Tutte le ante sono realizzate in tamburato.

Limitazioni in altezza

Le ante vetro battente e scorrevole non sono disponibili in H 2889 mm.

Le ante scorrevoli larghezza 1307 mm non sono disponibili in H 2889 mm.

Le ante scorrevoli composte larghezza 1307 mm non sono disponibili in H 2889 mm.

Anta legno battente/scorrevole

FINITURE PANNELLO:

millerighe
laccato opaco
essenza orizzontale
essenza verticale

FINITURE MANIGLIONE:

alluminio lucido
laccato opaco

Anta vetro battente/scorrevole

FINITURE PANNELLO:

vetro colorato, acidato colorato o specchio
profili e maniglione alluminio lucido
vetro colorato o specchio
profili e maniglione laccato opaco

FINITURE MANIGLIONE E PROFILI ANTA:

alluminio lucido
laccato opaco

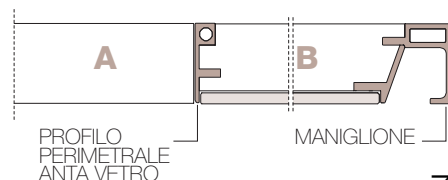
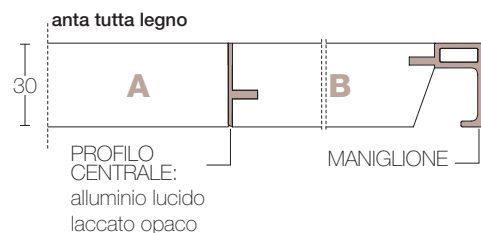
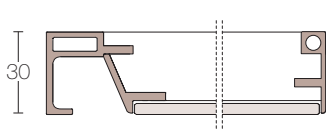
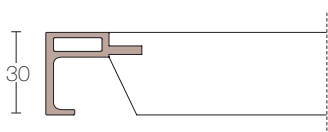
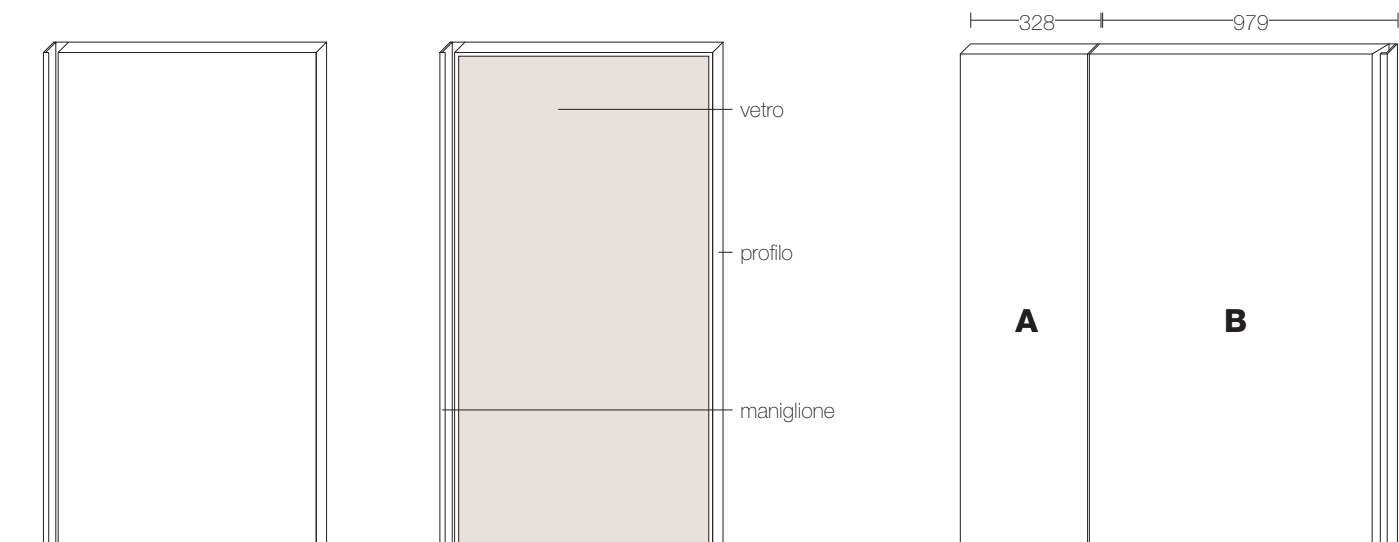
Anta scorrevole composta L 1307

FINITURE PANNELLO A e B:

millerighe
laccato opaco
essenza orizzontale
essenza verticale
vetro colorato, acidato colorato o specchio

FINITURE MANIGLIONE E PROFILI ANTA VETRO:

alluminio lucido
laccato opaco



■ Finiture anta TRIM

	millerighe	laccato opaco	essenza venatura orizzontale	essenza venatura verticale	vetro colorato acidato colorato specchio
battente					
larghezza 487	■	■	■	■	■
larghezza 651	■	■	■	■	■
larghezza 979	■	■	■	■	■
larghezza 1307	■	■	■	■	■
terminale	■	■	■	■	■
scorrevole					
larghezza 815	■	■	■	■	■
larghezza 979	■	■	■	■	■
larghezza 1307	■	■	■	■	■

■ Combinazioni finiture anta TRIM composta

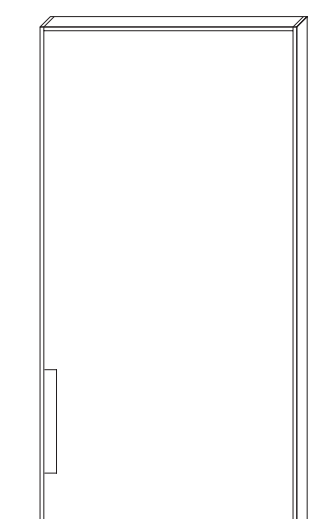
	millerighe	laccato opaco	essenze venatura orizzontale	essenze venatura verticale	vetro colorato acidato colorato specchio
pannello B					
millerighe	■	■	■	■	■
laccato opaco	■	■	■	■	■
essenza venatura orizzontale	■	■	■		■
essenza venatura verticale	■	■		■	■
vetro colorato acidato colorato specchio	■	■	■	■	■
pannello A					
millerighe	■	■	■	■	■
laccato opaco	■	■	■	■	■
essenza venatura orizzontale	■	■	■		■
essenza venatura verticale	■	■		■	■
vetro colorato acidato colorato specchio	■	■	■	■	■

■ Anta W

Tutte le ante battente sono dotate di cerniere a chiusura ammortizzata, mentre il sistema di scorrimento prevede l'accostamento automatico dell'anta sia in chiusura che in apertura. Tutte le ante battenti sono realizzate in tamburato. L'anta scorrevole W è composta da un telaio interno strutturale, dotato di tiranti di regolazione perimetrali su cui vengono applicati i vetri, il pannello centrale e i profili di finitura.

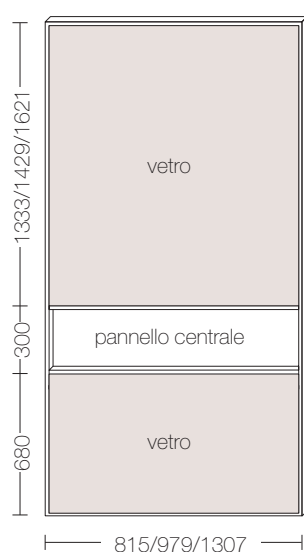
Limitazioni in altezza

Le ante scorrevoli W non sono disponibili in H 2889 mm.



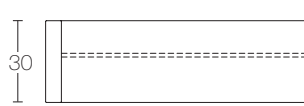
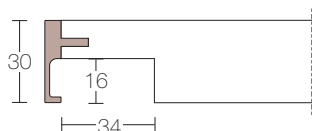
Anta legno battente L 487/651/979/1307/terminale

- FINITURE PANNELLO:
- laccato opaco
 - essenza orizzontale
- FINITURE PROFILO:
- alluminio lucido
 - laccato opaco



Anta vetro scorrevole L 815/979/1307

- FINITURE PANNELLO SUPERIORE ED INFERIORE:
- stopsol grigio
 - vetro colorato
 - vetro acidato colorato
- FINITURE PANNELLO CENTRALE:
- laccato opaco
 - essenza orizzontale
 - acciaio
- FINITURE PROFILI:
- alluminio lucido
 - laccato opaco



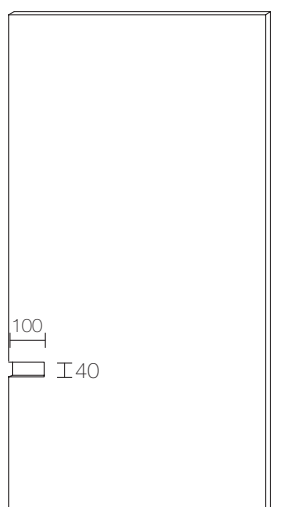
■ Anta STRIPE

La facciata STRIPE, grazie alla particolare costruzione, consente di personalizzare Gliss 5th combinando ante caratterizzate da maniglie di lunghezza diversa. La maniglia viene ricavata dal pannello, applicando sul fondo un inserto in alluminio. Le ante STRIPE sono realizzate con un tamburato speciale che consente di ottenere la caratteristica maniglia. Nelle battenti doppie l'anta sx della coppia può essere senza maniglia.

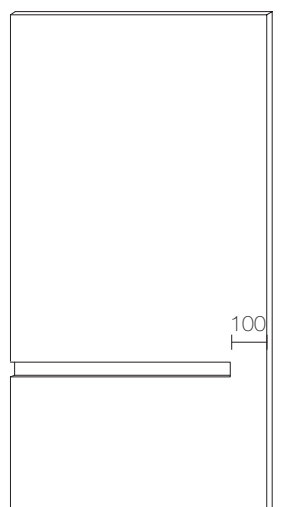
Limitazioni in altezza

Le ante STRIPE non sono disponibili in H 2889 mm.

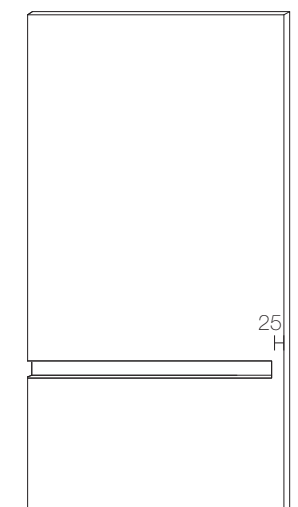
maniglia corta
anta battente



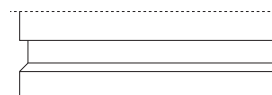
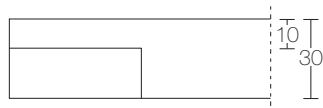
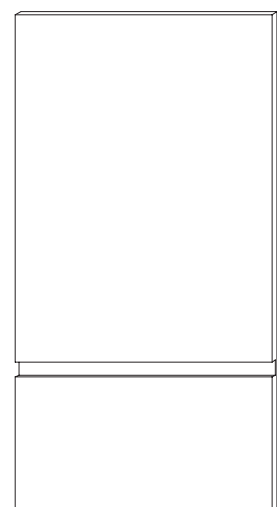
maniglia lunga
anta battente



maniglia lunga
anta scorrevole



maniglia passante
anta battente / scorrevole



Particolare maniglia
inserto in alluminio sul fondo
disponibile in **finitura:**
cromo lucido
laccato lucido

■ Finiture anta STRIPE

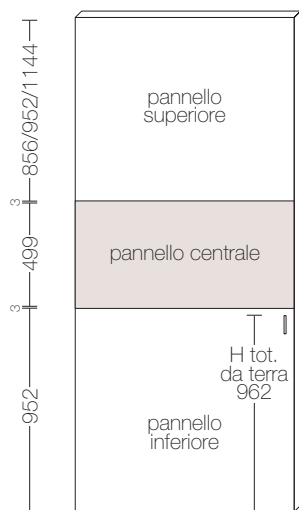
	laccato opaco	laccato lucido	essenza venatura orizzontale
battente			
larghezza 487	■	■	■
larghezza 651	■	■	■
larghezza 979	■	■	■
larghezza 1307	■	■	■
terminale	■	■	■
scorrevole			
larghezza 815	■	■	■
larghezza 979	■	■	■
larghezza 1307	■		

■ Anta L-G4

L'anta L-G4 è composta da un telaio interno d'alluminio che riceve i pannelli di facciata. L'altezza dei pannelli inferiore e centrale è fissa. Il pannello superiore ha un'altezza variabile in funzione dell'altezza dell'armadio: H 856 - armadio H 2343 H 952 - armadio H 2439 H 1144 - armadio H 2631

Limitazioni in altezza

Le ante L-G4 non sono disponibili in H 2889 mm.



Anta L 1307/1471/1635/1963

FINITURE PANNELLO SUPERIORE ED INFERIORE:

laccato opaco

essenza orizzontale

FINITURE PANNELLO CENTRALE:

laccato opaco

essenza orizzontale

vetro colorato

vetro acidato colorato

specchio

tessuto/pelle



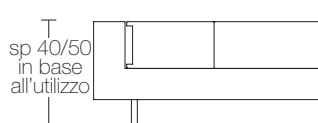
Maniglia L-G4

SULL'ANTA L-G4 VIENE SEMPRE MONTATA LA MANIGLIA L-G4

Finiture maniglia L-G4

cromo lucido

cromo nero



■ Armadio misto battente/scorrevole - esempi di composizione

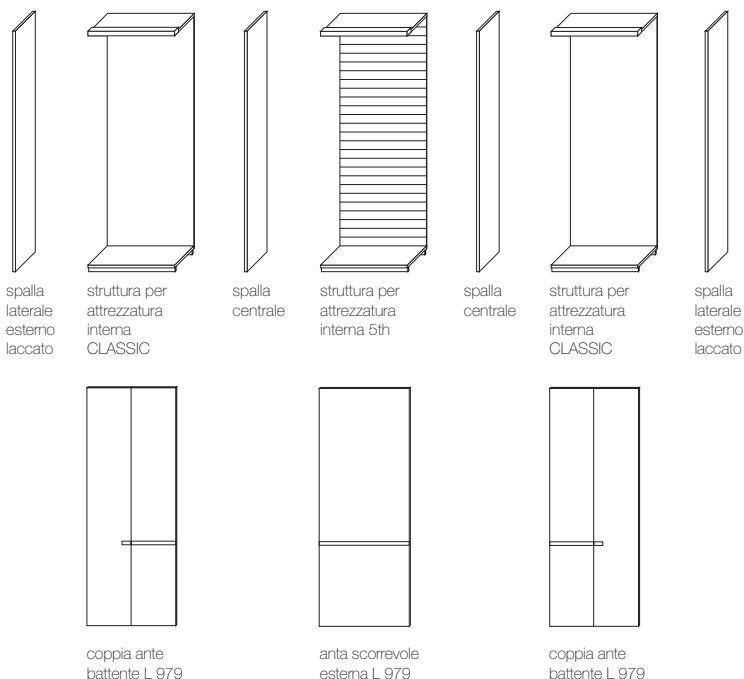
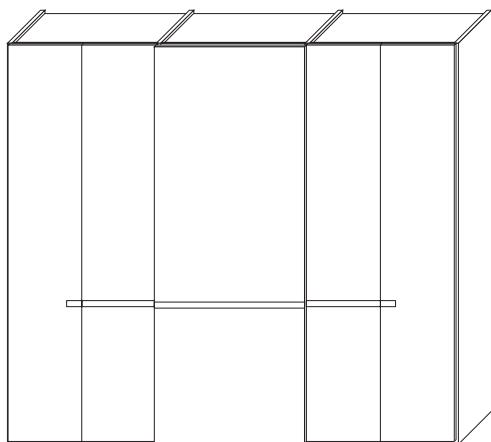
Armadio STRIPE

Dimensioni: H 2631 L 2982 (3 moduli)

Anta Stripe: laccato opaco

Esterno spalla laterale: laccato opaco

Struttura interna: millerighe



Armadio L-G4 + Wave

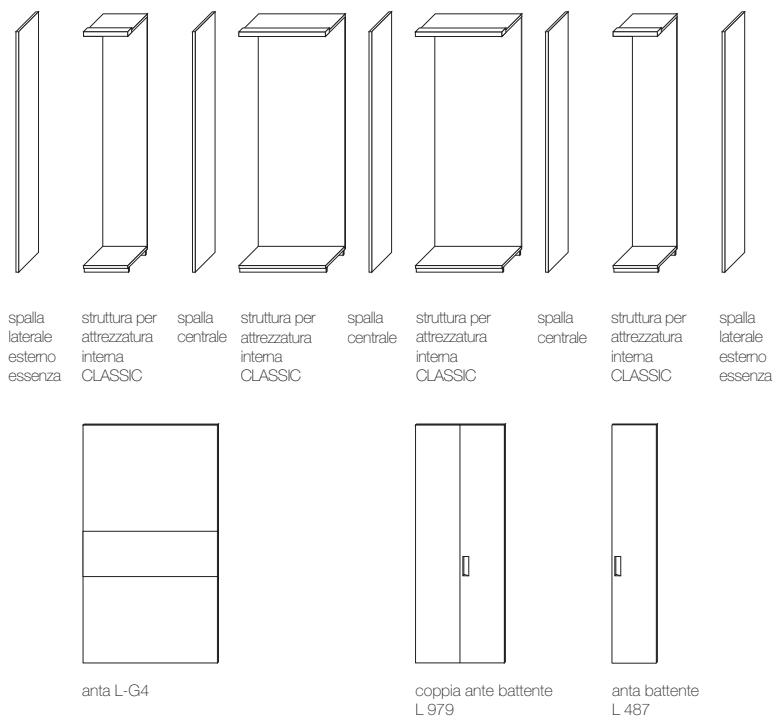
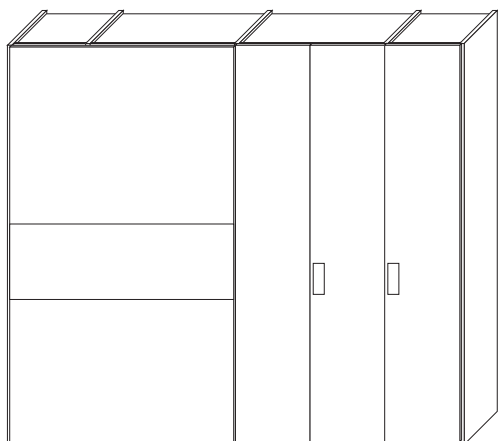
Dimensioni: H 2631 L 2982 (4 moduli)

Anta L-G4: pannello inferiore e superiore
essenza, pannello centrale vetro colorato

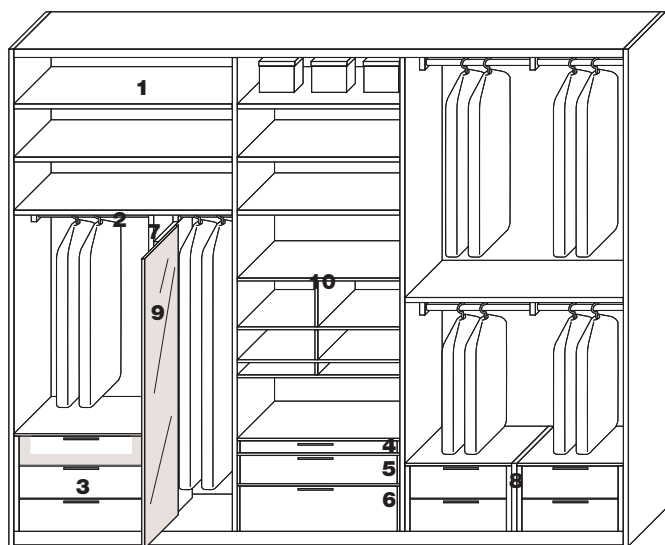
Anta WAVE: essenza orizzontale

Esterno spalla laterale: essenza

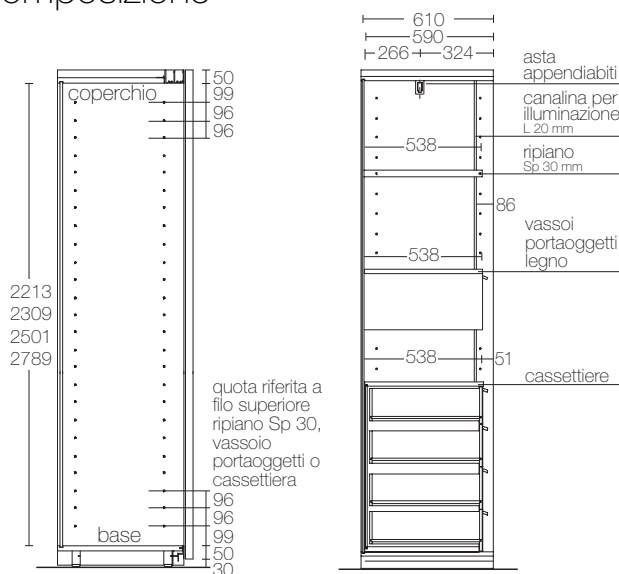
Struttura interna: millerighe



■ Attrezzatura interna CLASSIC - esempio di composizione



- 1** Ripiano Sp mm 30
- 2** Asta appendiabiti
- 3** Cassettiera con frontale legno o vetro
- 4** Vassoi portaoggetti legno H 88 mm (passo 96)
- 5** Vassoi portaoggetti legno H 184 mm (passo 192)
- 6** Vassoi portaoggetti legno H 280 mm (passo 288)
- 7** Spalla centrale divisoria Sp. 30 mm
- 8** Spalla congiunzione cassettiere Sp 30 mm
- 9** Specchio estraibile
- 10** Griglia componibile

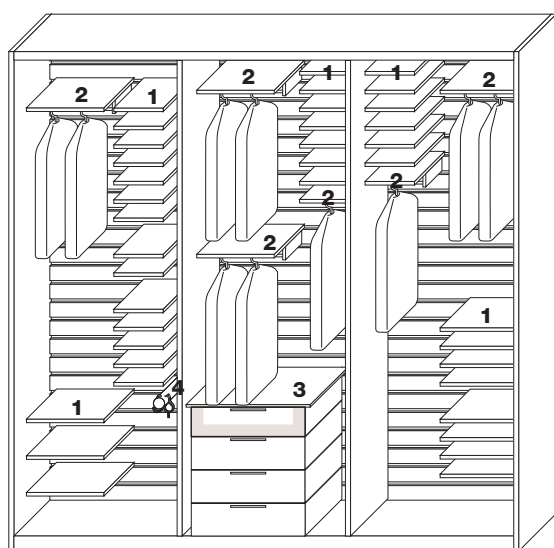


Altezze interne utili dei vani

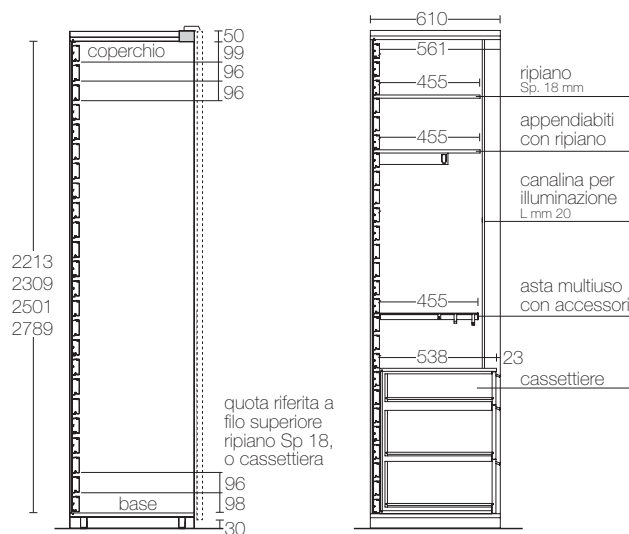
Inserimento attrezzatura nella struttura

■ Attrezzatura interna 5th - esempio di composizione

L'attrezzatura interna 5th nasce per sopperire ai vincoli di utilizzo dell'attrezzatura tradizionale. Con questo sistema l'organizzazione degli spazi interni dell'armadio può essere modificata liberamente dal Cliente durante tutta la vita del prodotto. La distribuzione degli spazi in altezza ed in larghezza non è vincolata dal fissaggio alle spalle del vano o a spalle divisorie e lo spostamento dei ripiani, delle aste appendiabiti e dei portaoggetti avviene senza l'ausilio di alcun attrezzo utensile.



- 1** Ripiano Sp mm 18
- 2** Asta appendiabiti (comprensiva di ripiano Sp 18 obbligatorio)
- 3** Cassettiera con frontale legno o vetro
- 4** Asta estraibile multiuso Sp 18 obbligatorio



Altezze interne utili dei vani

Inserimento attrezzatura nella struttura