

Cassina

140 COTONE

Anno di produzione **2017**

L'ispirazione per il progetto di questa poltroncina affonda le sue radici nei grandi classici di Cassina, a cui ci si rifà ancora oggi come esempio di capacità di realizzare modelli dal notevole carattere espressivo, con alti contenuti artigianali e industriali. È da queste basi che si materializza la poltroncina a quattro gambe, che si fa notare subito per il forte contrasto esistente fra la minimale struttura portante rigida, rigorosa e molto elegante, prodotta in alluminio con profili estrusi, realizzati appositamente per questo modello. La struttura sorregge la seduta molto morbida, accogliente, tutta realizzata in piuma, che sembra quasi appoggiata: il comfort di una poltrona per una poltroncina da tavolo, che invita alla seduta e al relax. Un progetto ricco, dall'elevato valore progettuale e produttivo per la minuziosa attenzione al dettaglio, che si presta all'utilizzo domestico, intorno ad un tavolo da pranzo, oppure in contesti più ampi, intorno a tavoli riunioni. La struttura portante è proposta in differenti versioni di alluminio: verniciato nero opaco, oppure anodizzato naturale o nei colori rosso opaco, grigio_blu opaco, verde o rame. La parte imbottita interna è realizzata in poliuretano espanso rivestito da un soffice e confortevole trapuntino in piuma, rivestita in tessuto o pelle.

Gallery



Designer



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec (born 1971) and Erwan Bouroullec (born 1976) have been working together for about twenty years now. Their collaboration is a permanent dialogue nourished by their distinct personalities and a shared notion of diligence with the intention to reach more balance and fineness. Their work has covered many fields ranging from the design of small objects as jewellery to spatial arrangements and architecture, from craftsmanship to industrial scale, from drawings to videos and photography. They have collaborated with leading design companies such as Vitra, Cassina, Artek, Danskina, Magis, Alessi, Galerie kreoo, Established & Sons, Axor Hansgrohe, Flos, Kvadrat, Glas Italia, Kartell, Kettal, Iittala, Cappellini, Ligne Roset, Nani Marquina, Mattiazzi, Mutina, Samsung and Hay. Designs of Ronan & Erwan Bouroullec are part of select international museums' permanent collections and several exhibitions have been devoted to their work including the Design Museum, London, the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, the Centre Pompidou Metz, the Museum of Contemporary Art, Chicago, the Musée des Arts Décoratifs in Paris, the Vitra Design Museum or the FRAC Bretagne. The Bouroullec studio is located in Paris, and the whole team numbers around eight people. To discover more about Ronan & Erwan Bouroullec's work, please visit www.bouroullec.com